Soft Seats

2022

Soft Seats sind lose Sitzkissen, die auf ungepolsterten Stühlen für weichen Komfort sorgen. Sie sind in drei Formen erhältlich und können für die unterschiedlichsten Stühle verwendet werden. Den Bezug gibt es in einer Vielfalt von Farben in verschiedenen Stoffen und in Leder. Die Bezüge sind dank des Reissverschlusses einfach abnehmbar – zur chemischen Reinigung oder zum Wechseln. Die Soft Seats sind beidseitig in Stoff oder Leder oder mit einer einseitigen, rutschfesten Beschichtung erhältlich.

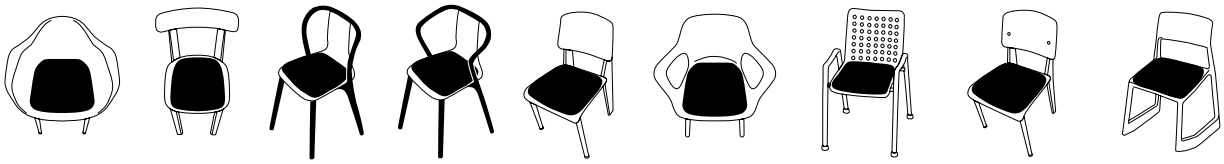
Für den Einsatz im Freien gibt es die Soft Seats Outdoor mit UV-beständigem Stoffbezug und wasserdurchlässigem Polyurethanschaumpolster (Oeko-Tex).

Materialien

Soft Seats

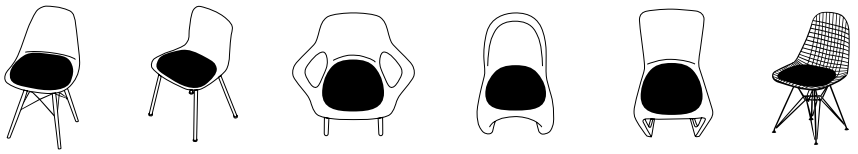
- **Polster:** 2 cm dicker Polyurethanschaum.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, mit Reissverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Kann chemisch gereinigt werden.
- **Hinweis:** Soft Seats mit der rutschfesten Beschichtung sind nur einseitig nutzbar.

Soft Seats Typ A

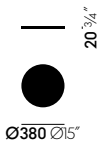


Eames Fiberglass & Plastic Armchair | All Plastic Chair | Belleville Chair | Belleville Armchair | Chaise Tout Bois | HAL Armchair | Landi Chair | Standard Standard SP | Tip Ton

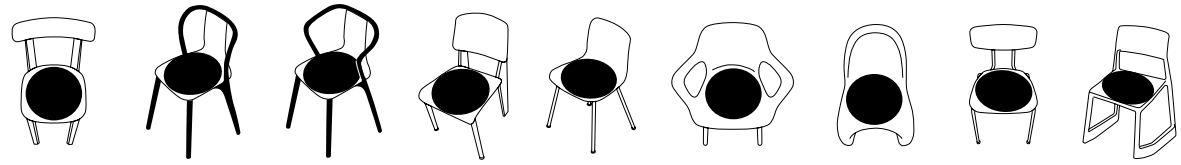
Soft Seats Typ B



Eames Fiberglass & Plastic Sidechair | HAL | HAL Armchair | Panton & Panton Classic | EVO-C | Wire Chair



Soft Seats Typ C



All Plastic Chair | Belleville Chair | Belleville Armchair | Chaise Tout Bois | HAL | HAL Armchair | Panton & Panton Classic | Moca | Tip Ton

Cosy 2 Heavy use, F80

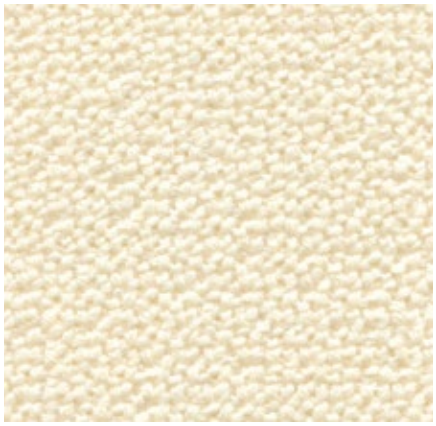
Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

Material	20% Polyamid, 80% Schurwolle
Gewicht	590 g/m²
Breite	154 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

12 zartblau
16 zartrosé
20 electric blue
13 papyrus
17 schilfgrün
21 dunkelblau
10 classic grey
14 rapsgelb
18 petrol
02 fossil
03 muskat
15 rostorange
19 kastanie
01 kieselgrau
11 merinoschwarz

Credo Heavy use, F120



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5% Polyamid, 95% Schurwolle
Gewicht	640 g/m²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

11 crème/delfin
20 delfin/stahlblau
06 anthrazit/elephant
05 chocolate/schwarz
16 red chilli
14 sand/avocado
21 königsblau/elephant
07 schwarz/anthrazit
27 bitter chocolate
15 safran
19 limette/curry
22 smaragd/efeu
08 dunkelblau/schwarz
24 mauve grau/mittelgrau
23 zartrosé/dunkelorange
12 gestein
13 salt'n pepper
26 blaugrün/schwarz
17 schwarz/aubergine
25 perlmutt/schwarz
18 zartrosé/cognac
01 crème

Hola Medium use, F40

Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

09 perle

01 kanariengelb

10 zement

04 blush pink

05 dunkelgrau

11 trüffel

02 terracotta

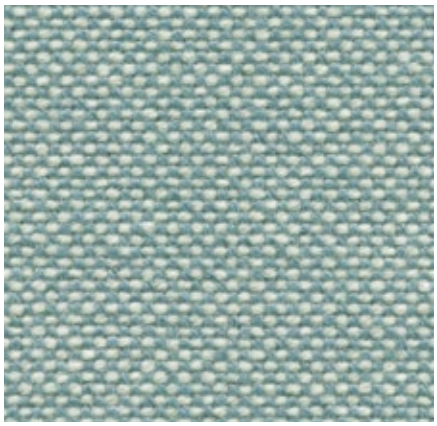
06 dunkelblau

08 mint

03 kastanie

07 sea green

Hopsak Medium use, F60



Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100% Polyamid
Gewicht	550 g/m²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

71 gelb/lindgrün
85 mint/elfenbein
73 petrol/moorbraun
84 blau/moorbraun
75 dunkelblau/moorbraun
23 nero/elfenbein

69 wiesengrün/elfenbein
20 grün/elfenbein
81 eisblau/elfenbein
83 blau/elfenbein
05 dunkelgrau
80 warmgrey/moorbraun

70 wiesengrün/forest
86 mint/forest
82 eisblau/moorbraun
25 meerblau/elfenbein
24 dunkelgrau/nero
76 kastanie/moorbraun

87 elfenbein/forest
77 nero/forest
22 meerblau/dunkelgrau
74 dunkelblau/elfenbein
66 nero
62 rot/moorbraun

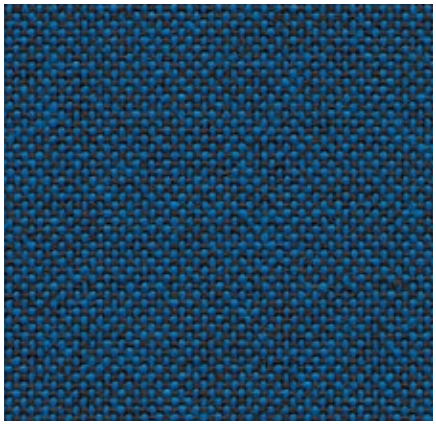
96 rot/cognac
67 poppy red/elfenbein

63 rot/poppy red
88 cognac/elfenbein
16 gelb/elfenbein

65 koralle/poppy red
17 nude/elfenbein
18 senf/elfenbein

68 pink/poppy red
79 warmgrey/elfenbein
19 senf/dunkelgrau

Plano Heavy use, F30



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	265 g/m²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

05 cremeweiss/sierragrau
34 wiesengrün/forest
12 lichtgrau/eisblau
81 blau/coconut
19 sierragrau
73 nero/coconut

18 hellgrau/sierragrau
61 classic green/cognac
17 forest/sierragrau
86 dunkelblau/braun
74 sierragrau/nero
66 nero

39 gelb/pastellgrün
41 classic green/forest
40 coconut/forest
13 nero/eisblau
69 dunkelgrau
54 braun

68 avocado
52 mint/forest
43 petrol/nero
87 nero/cremeweiss
62 dunkelgrau/nero
75 kastanie/nero

67 cognac
72 poppy red
84 poppy red/champagner

11 kastanie/cognac
07 orange
15 pink/sierragrau
99 cognac/pergament

98 dunkelrot/nero
96 rot/cognac
16 dunkelrot/eisblau
20 tobacco/cremeweiss

97 rot/coconut
63 rot/poppy red
80 coffee
03 pergament/cremeweiss

Iroko 2 Medium use, F80

Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes.

Iroko 2 ist in 17 Farben erhältlich.

Material	48 % Polyacryl, 20 % Polyester, 32 % Baumwolle
Gewicht	700 g/m²
Breite	152 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3–4
Reibechtheit	Note 3–4 trocken und nass

09 crème

05 stahlblau

87 teakbraun

10 goldbraun

02 silbergrau

06 dunkelblau

13 muskat

15 cognac

12 olive

08 dunkelgrau

04 hellbraun

16 salm

11 dunkelgrün

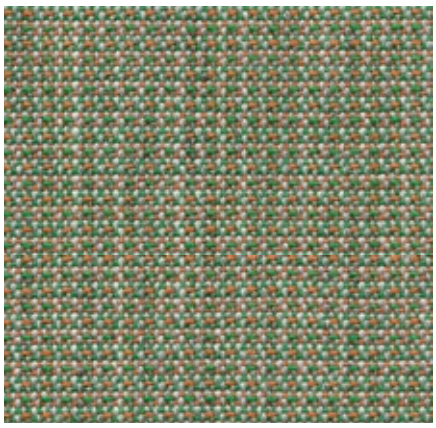
07 dunkelbraun

14 bordeaux

03 sand

01 limone

Tress Heavy use, F80



Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung.

Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material	8% Polyamid, 73% Schurwolle, 19% Polyester
Gewicht	310 g/m²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

01 hellgrau melange
13 blaugrün melange
20 mittelgrau melange
16 brombeere melange
14 brandy melange
06 eisgrau melange
12 stahlblau melange
21 anthrazit melange
08 aubergine melange
05 zartrosé melange
10 kiesel melange
19 blau melange
22 schwarz melange
09 braun melange
07 smaragd melange
02 papyrus melange
11 blaugrau melange
18 königsblau melange
17 pflaume melange
15 kastanie melange
03 camel melange
04 rapsgelb melange

Twill Heavy use, F60

Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

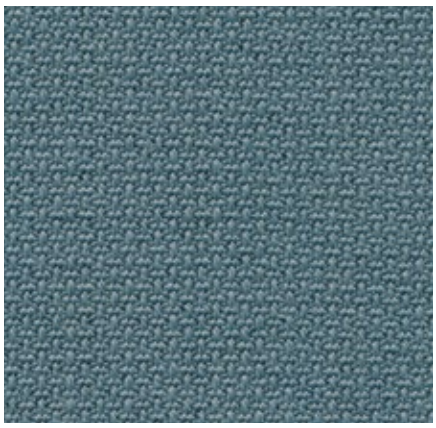
Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material	30 % Polyamid, 70 % Schurwolle
Gewicht	325 g/m²
Breite	155 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

08 perle
16 avocado
04 tintenblau
11 coconut
09 jadegrau
15 grün
06 dunkelgrau
12 dunkelrot
01 hellgrau
17 grüngrau
07 schwarz
02 cognac
13 hellrot
10 eisblau
03 blaugrau
05 braun
14 backstein
18 rapsgelb

Volo Heavy use, F60

vitra.



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdruckstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15% Polyamid, 85% Schurwolle
Gewicht	435 g/m²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

04 limone
56 blaugrün
14 eisengrau
13 moorbraun

06 sommergras
51 eisblau
15 mittelgrau
69 kastanie

07 farngrün
10 indigo
02 dunkelgrau
77 backstein

08 grüngrau
11 nachtblau
16 schwarz
12 rot
05 rapsgelb

Leder Heavy use, L20

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

72 snow
21 dimgrey
66 nero
70 rot
73 ton
67 asphalt
68 chocolate
22 red stone
64 zement
59 jade
69 kastanie
97 cognac
71 sand
61 umbragrau
87 pflaume
75 camel

Leder Premium F Medium use, L50

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

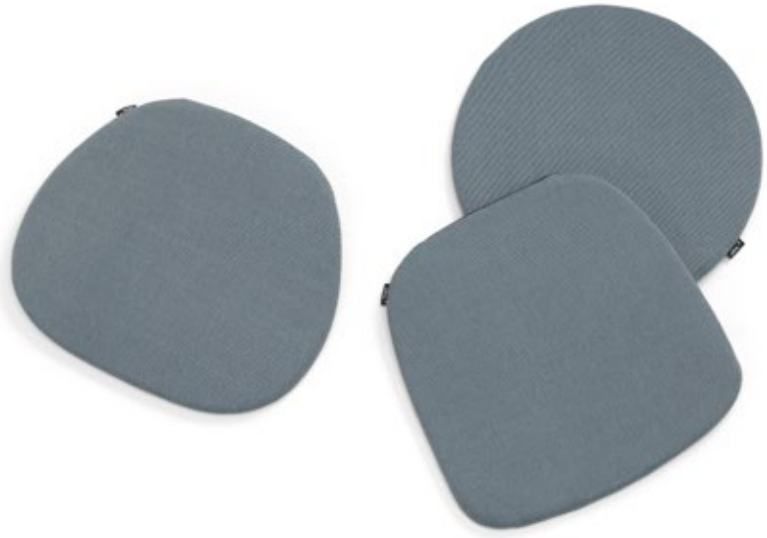
Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

72 snow
59 jade
66 nero
69 kastanie
74 olive
64 zement
58 khaki
77 braun
93 brandy
75 camel
65 granit
61 umbragrau
68 chocolate
22 red stone
62 ocker
71 sand
60 rauchblau
67 asphalt
87 pflaume
97 cognac
63 cashew
73 ton

Soft Seats Outdoor

2023



Soft Seats Outdoor sind lose Sitzkissen für den Einsatz im Aussenbereich. Sie sorgen auf ungepolsterten Stühlen für angenehmen Komfort und sind in drei Formen erhältlich, damit für jeden Stuhl das passende Kissen gefunden werden kann.

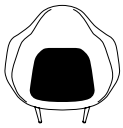
Den schnell trocknenden, antibakteriellen und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständigen Stoffbezug der Soft Seats Outdoor gibt es in drei Farben. Das zwei Zentimeter dicke Polster besteht aus wasserdurchlässigem Polyurethanschaum (Oeko-Tex) und die Bezüge sind mittels eines Reissverschlusses einfach abnehmbar – zur Reinigung bei 30 Grad oder zum Wechseln.

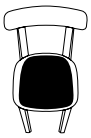
Materialien

Soft Seats Outdoor

- **Polster:** 2 cm dickes Outdoor-Polster aus wasserdurchlässigem Polyurethanschaum.
- **Bezug:** schnell trocknender, antibakterieller und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiger Outdoor-Stoff, mit Reissverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Bezug kann bei 30 Grad gewaschen werden.
- **Outdoorfähigkeit:** Das Produkt kann unter Berücksichtigung der Pflegehinweise temporär bzw. saisonal im Freien genutzt werden. Nach anhaltenden Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.
- **Hinweis:** Unterseite immer mit rutschfester Beschichtung.

Soft Seats Typ A


Plastic Armchair


All Plastic Chair

Belleville Chair

Belleville Armchair

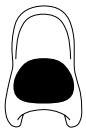
Landi Chair

Tip Ton

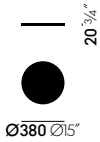
Soft Seats Typ B

Plastic Sidechair

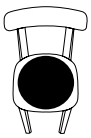
HAL


Panton

Wire Chair



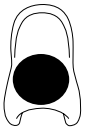
Soft Seats Typ C


All Plastic Chair

Belleville Chair

Belleville Armchair

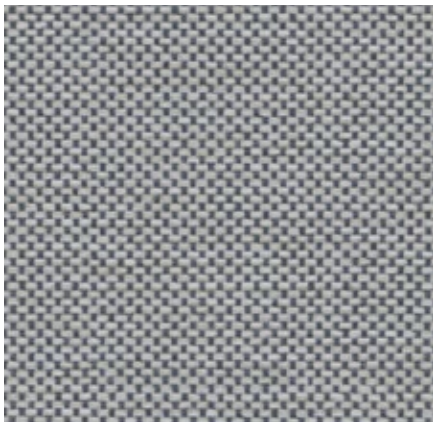
HAL


Panton

Tip Ton

vitra.

Simmons Medium use



Das Outdoor-Gewebe aus Polypropylen-Garn zeichnet sich durch seine glatte, flache Webart aus. Simmons ist robust, antibakteriell und beständig gegen die Einwirkung von Licht, Wasser und Schimmel. Der Stoff trocknet schnell und lässt sich leicht waschen und reinigen.

Simmons ist in 3 Farben erhältlich.

Material	83% Polypropylen, 17% Polyester
Gewicht	330 g/m²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 7–8
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken, Note 4 nass

55
grau/weiss

53
weiss/stahlblau

61
grau