

Allstar

Konstantin Grcic, 2014



**vitra.**

# Allstar

Konstantin Grcic, 2014



Der Stuhl Allstar entzieht sich gängigen Kategorisierungen: Ist er ein Stuhl fürs Büro oder fürs Homeoffice? Aus welcher Zeit stammt er? Verfügt er über Funktionen? Aus was besteht er? Konstantin Grcic hat Allstar mit dieser offenen Formulierung entwickelt, um den Menschen, die in Büros arbeiten, Wohnlichkeit und Vertrautheit zu bieten. Die Form von Allstar ist zeichenhaft und sympathisch. Der Stuhl wirkt, als hätte es ihn schon immer gegeben, das vermittelt Vertrauen und Sicherheit. Er strahlt Gemütlichkeit und Komfort aus und setzt damit in der Geschwindigkeit und Dynamik des Büros ein Zeichen der Entschleunigung und Beruhigung.

Gleichzeitig verstecken sich in Allstar die für einen Bürostuhl notwendigen Funktionen: eine Synchronmechanik, Sitztiefen- und Höhenverstellung, Arretierung der Mechanik und verstellbare Rückenlehne. Ein geschwungen geformter, kräftig dimensionierter Bügel aus Kunststoff ist Rückenlehne, Armlehne und verlängerter Arm der Mechanik zugleich. Er ermöglicht die getrennte Bewegung von Sitzschale und Rückenlehne und übersetzt die Kräfte in die Mechanik unter dem Sitz. Die organisch geformten Sitz- und Rücken-

sen sorgen zusammen mit den Funktionen für hohen Komfort. So kann Allstar überall eingesetzt werden, wo funktionale Performance gefragt ist, aus ästhetischen Gründen aber kein klassischer Bürostuhl zum Einsatz kommen soll – in modernen Arbeitsplatzkonzepten oder Co-Working Spaces ebenso wie im Homeoffice.



## Konstantin Grcic

Konstantin Grcic absolvierte eine Ausbildung zum Möbelschreiner am Parnham College in Dorset und studierte Design am Royal College of Art in London. 1991 gründete er sein eigenes Designstudio Konstantin Grcic Design. Das Vitra Design Museum widmete ihm und seiner Arbeit eine eigene Themenausstellung.

1–3 Allstar  
4–5 Allstar Materiallien  
8–9 Funktionen  
10–13 V-Foam - Schmelzbarer  
PU-Schaum für Polster

14 Nachhaltige Qualität  
15 Vitra Produktgarantie  
20 Bezugstoffe & Leder  
21 Farbkombinationen  
22–27 Farben und Materialien





#### Materialien

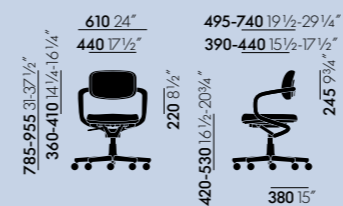
- **Bürodrehstuhl nach EN 1335.**
- **Rückenlehne und Sitz:** Rücken aus Polyamid, mit recycelbarem Polyurethanschaum «V-Foam» umschäumt. Rücken in der Höhe mittels Schnellspanner um 5 cm verstellbar. Sitz mit Konturierung an Vorderkante, bestehend aus Polyamid-Sitzplatte und recycelbarem

Polyurethanschaum «V-Foam». Sitz und Rücken mit frei verspanntem Bezug aus Stoff oder Leder.

- **Armlehnen/Rückenbügel:** geschwungen geformter Bügel aus Polyamid ist gleichzeitig Armlehne, Rückenträger und verlängerter Arm der Mechanik.

- **Mechanik:** Synchronmechanik kann in der aufrechten Position arretiert werden. Standardmässig mit Sitzhöhen- und Sitztiefeverstellung. In Kunststoff tiefschwarz.
- **Untergestell:** Fünfsternfuss aus Polyamid in tiefschwarz mit Doppelrollen (Ø 60 mm) in basic dark.

Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000





# Funktionen

In Allstar verstecken sich mit Synchronmechanik, Sitzhöhen- und Sitztiefenverstellung, Arretierung der Rückenlehne in aufrechter Position und höhenverstellbarer Rückenlehne alle relevanten Funktionen nach heutigem Standard.

- 1 Sitzhöhe
- 2 Sitztiefe
- 3 Arretierung
- 4 Rückenlehne (aufrecht)
- 5 Rückenlehnenhöhe

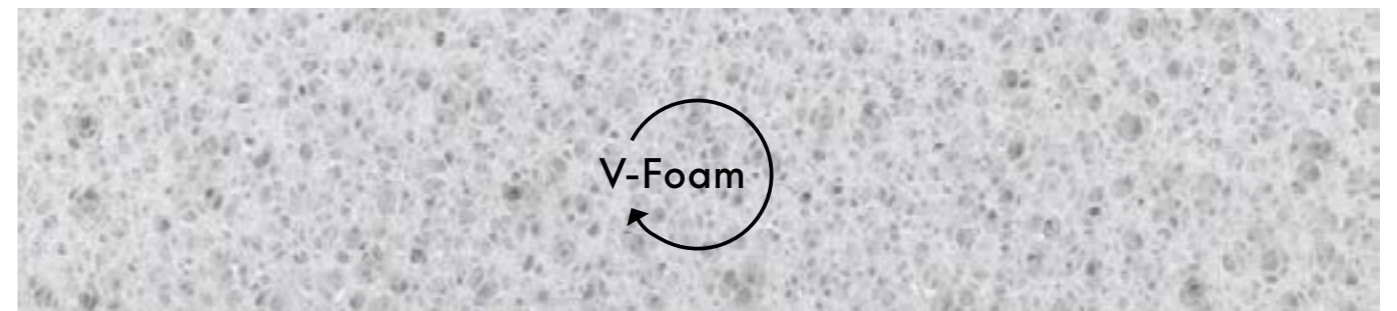






## V-Foam - Schmelzbarer PU-Schaum für Polster

**vitra.**



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in großen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschumpolsterung.



## Vitra Testcenter

Alle Bürostühle werden im eigenen Testcenter von Vitra unter dem Parameter einer 15-jährigen Nutzung getestet. Vitra prüft weit über die üblichen Anforderungen hinaus, der Vitra-Prüfkatalog setzt sich aus den

jeweils härtesten Tests der Welt zusammen (worst-case Prüfungen). Im Laufe der Jahre hat Vitra zusätzliche eigene Prüfungen entwickelt, die in keinen offiziellen Normenkatalogen enthalten sind.



## Greenguard Gold

Das GREENGUARD GOLD Indoor Air Quality Certified Label (2001) kennzeichnet Produkte, die zu einer guten Innenraumqualität beitragen.



## GS

Mit dem Siegel geprüfte Sicherheit (GS) bescheinigt ein staatlich autorisiertes Prüfinstitut die Gebrauchstauglichkeit und Sicherheit der Konstruktion und überwacht die Fertigung in regelmäßigen Abständen.



## Ergonomie geprüft

Das Ergonomiesiegel bestätigt die Erfüllung ergonomischer Anforderungen und Prüfkriterien, die über die gesetzlichen Mindestanforderungen an Bürodrehstühle hinausgehen.



## Bifma

Allstar erfüllt ANSI/BIFMA X5.1-2011 und deckt damit die hohen Sicherheitsanforderungen des US-amerikanischen Marktes ab.

Die Produkte von Vitra sind auf Langlebigkeit ausgelegt und werden auf der Grundlage eines Qualitätsversprechens hergestellt, das jeden Aspekt ihrer Entwicklung und Produktion bestimmt. Für registrierte Produkte gilt entweder eine 10- oder 30-jährige Garantie, die verschiedene Vorteile wie Produktidentifizierung, Rückverfolgung der Herkunft und Zugang zu Designerinformationen und Pflegeanleitungen mit sich bringt. Diese Garantie ist Ausdruck des Nachhaltigkeitsanspruchs von Vitra.

Die vollständigen Bedingungen und weitere Informationen können [hier](#) eingesehen werden. Für die USA und Kanada gelten besondere Bedingungen.

Für Allstar gilt eine 10-jährige Garantie im Rahmen der Vitra Produktgarantie, wenn es über <https://my.vitra.com> für den privaten Gebrauch registriert wird.

## Ersatzteile

Rollen und Gleiter können direkt über [vitra.com](https://vitra.com) bestellt werden.

[Link zum Online Shop](#)

Für andere Ersatzteile können Sie Vitra oder einen lokalen Vitra-Partner kontaktieren.

[Link zur Website](#)



## Pflegeinformationen

Hier finden Sie Pflegehinweise für Bezugstoffe, Leder, Kunststoffe und Metalle.

[Link zur Website](#)



## Service

Bitte kontaktieren Sie für Service-, Reparatur- oder allgemeine Anfragen unser Serviceteam über das Kontaktformular.

[Link zum Service-Kontaktformular](#)



## Find Vitra

Hier können Sie Vitra oder einen Vitra-Partner für lokalen Support finden.

[Find Vitra](#)







# Bezugstoffe & Leder

## Heavy use

Volo - F6o  
Tress - F8o  
Silk Mesh

Leder - L2o

## Medium use

Hopsak - F8o



# Farbkombinationen

Für eine einfachere Auswahl in der Farbvielfalt haben Vitra und Konstantin Grcic einige Kombinationsempfehlungen – sog. Beauty-Versions – erarbeitet. Ausgehend von den Armbügel Farben wurden passende Farben der verschiedenen Bezüge definiert.

### Armlehnen/Rückenbügel

12 tiefschwarz



### Sitzpolster



Hopsak 66  
nero

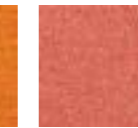


Leder 66  
nero

### Rückenpolster



Hopsak 72  
gelb/poppy red



Hopsak 67  
poppy red/  
elfenbein



Hopsak 68  
pink/poppy red



Hopsak 66  
nero



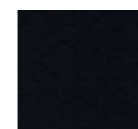
Leder 66  
nero

### Armlehnen/Rückenbügel

04 weiss



### Sitzpolster



Hopsak 66  
nero



Leder 21  
dimgrey

### Rückenpolster



Hopsak 66  
nero



Hopsak 72  
gelb/poppy  
red



Hopsak 88  
cognac/  
elfenbein



Hopsak 79  
warmgrey/  
elfenbein



Leder 21  
dimgrey

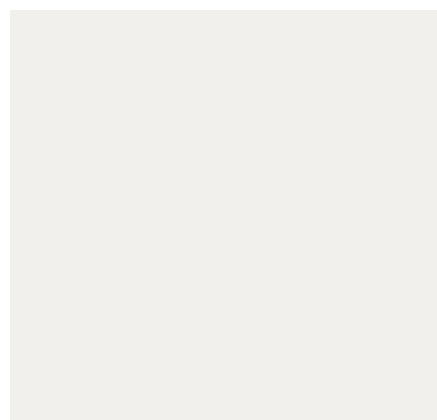
Armlehnen/Rückenbügel Untergestell (nur in tiefschwarz)



## Kunststoff

Vitra verwendet für seine Möbel je nach angestrebten Eigenschaften verschiedene hochwertige Kunststoffe. Bei Produkten für Aussenbereiche werden spezielle Additive beigemischt, die das Ausbleichen durch UV-Bestrahlung verlangsamen.

Bei Kunststoffen stellt sich immer die Frage nach ökologisch sinnvollen, neuen Alternativen. So wurde der Panton Chair seit 1967 schon in vier verschiedenen Kunststoffen hergestellt. Am häufigsten verwendet Vitra die recycelbaren Thermoplaste Polypropylen und Polyamid.

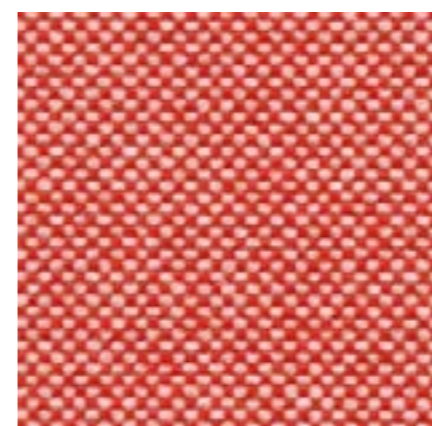


04 weiss



12 tiefschwarz

## Hopsak Medium use, F60



Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

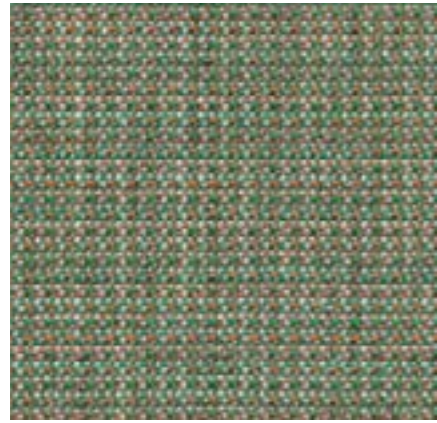
Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyamid
Gewicht	550 g/m <sup>2</sup>
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

### Hopsak

16 gelb/elfenbein	85 mint/elfenbein	79 warmgrey/elfenbein	67 poppy red/elfenbein
71 gelb/lindgrün	81 eisblau/elfenbein	17 nude/elfenbein	68 pink/poppy red
69 wiesengrün/elfenbein	83 blau/elfenbein	88 cognac/elfenbein	65 koralle/poppy red
70 wiesengrün/forest	84 blau/moorbraun	18 senf/elfenbein	63 rot/poppy red
86 mint/forest	22 meerblau/dunkelgrau	19 senf/dunkelgrau	96 rot/cognac
20 grün/elfenbein	73 petrol/moorbraun	05 dunkelgrau	62 rot/moorbraun
87 elfenbein/forest	75 dunkelblau/moorbraun	24 dunkelgrau/nero	76 kastanie/moorbraun
80 warmgrey/moorbraun	77 nero/forest	66 nero	
23 nero/elfenbein	82 eisblau/moorbraun		
	25 meerblau/elfenbein		
	74 dunkelblau/elfenbein		

# Tress Heavy use, F80

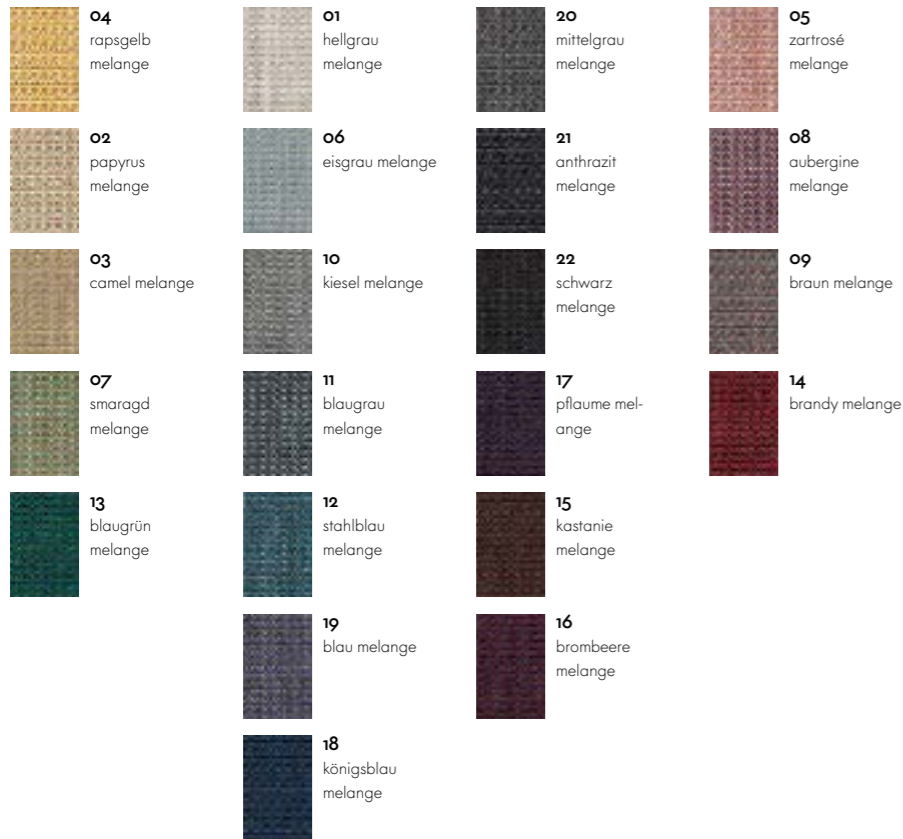


Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohlichen Erscheinung.

Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material	8 % Polyamid, 73 % Schurwolle, 19 % Polyester
Gewicht	310 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

## Tress



# Volo Heavy use, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

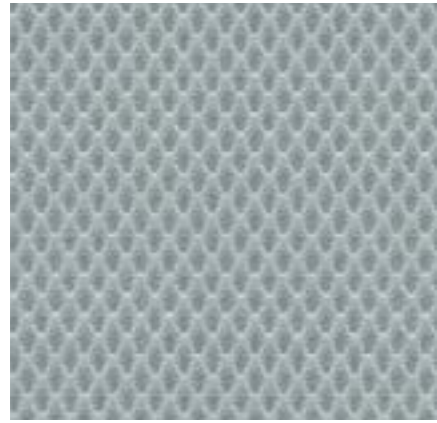
Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

## Volo



## Silk Mesh Heavy use



Silk Mesh ist ein dreidimensionales, technisches Gewirke. Die wabenförmige Struktur mittlerer Grösse sorgt dank der Hohlräume nicht nur für einen komfortablen Polstereffekt, sondern auch für ein angenehmes Sitzklima. Silk Mesh ist sehr robust und eignet sich für den Einsatz in Büroumgebungen.

Silk Mesh ist in 7 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyester
Gewicht	300 g/m <sup>2</sup>
Breite	170 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

### Silk Mesh



## Leder Heavy use, L20



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmäßigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1-1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

### Leder

