

Fauteuil Direction

Jean Prouvé, 1951



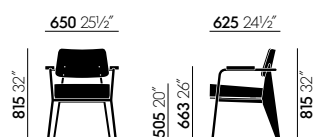
Fauteuil Direction ist ein komfortabler Sessel, mit dem sich bequem am Tisch sitzen lässt. Er spricht die für Prouvé so typische Formensprache der Ausrichtung nach konstruktiven Gesichtspunkten. Der kleine Sessel eignet sich ideal für das Homeoffice, wo er insbesondere in Kombination mit dem Schreibtisch Compas Direction einen individuellen

Akzent setzt, und als bequemer Stuhl am Esstisch. Darüber hinaus macht Fauteuil Direction auch in eleganten Lobbies, gastronomischen Betrieben oder Wartebereichen eine gute Figur.

Materialien











- **Sitz und Rückenlehne:** Polyurethan-Füllung; Bezug in Stoff oder Leder.
- **Sitzhöhe:** 505 mm (eingesessen 445 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Armlehnen:** Massivholz Eiche natur geölt, Eiche dunkel gebeizt mit Naturholz-Schutzlack oder Amerikanischer Nussbaum geölt.
- **Untergestell:** Umgeformtes Stahlblech und Rundrohr, pulverbeschichtet (glatt).
- **Gleiter:** Gleiter für Teppichboden oder Filzgleiter für harte Böden.
- **Holzherkunft:** Eiche (*Quercus robur*) aus Westeuropa und/oder Polen; Amerikanischer Nussbaum (*Juglans nigra*) aus USA.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Fauteuil Direction

FARBEN UND MATERIALIEN

	70 Eiche natur massiv, geölt		88 Prouvé Blanc Colombe (Ecru) pulverbeschichtet (glatt)		13 Prouvé Gris Vermeer pulverbe- schichtet (glatt)
	75 Amerikanischer Nussbaum mas- siv geölt		06 japanese red pulverbeschichtet (glatt)		18 Prouvé Blé Vert pulverbeschichtet (glatt)
	04 Eiche dunkel gebeizt massiv, Naturholz- Schutzlack		12 tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)		41 Prouvé Bleu Marcoule pulver- beschichtet (glatt)
	14 Prouvé Bleu Dynastie pulverbe- schichtet (glatt)				

Armlehnen **Gestell Farb-
gruppe 1** **Gestell Farb-
gruppe 2**





Hola Medium use, F40



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

	09 perle		01 kanariengelb
	10 zement		04 blush pink
	11 trüffel		02 terracotta
	08 mint		03 kastanie
			05 dunkelgrau
			06 dunkelblau
			07 sea green

Nubia Medium use, F100

vitra.



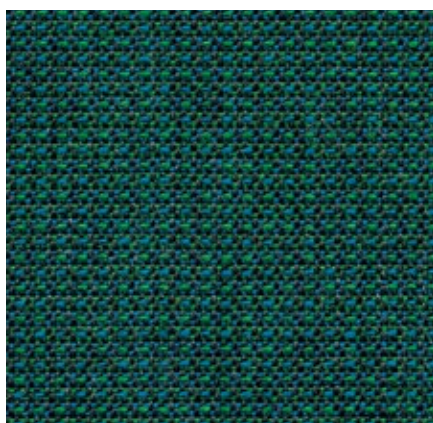
Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnliche Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Material	2 % Polyamid, 30 % Schurwolle, 25 % Polyacryl, 43 % Polyester
Gewicht	570 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Tress Heavy use, F80



Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wolanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung.

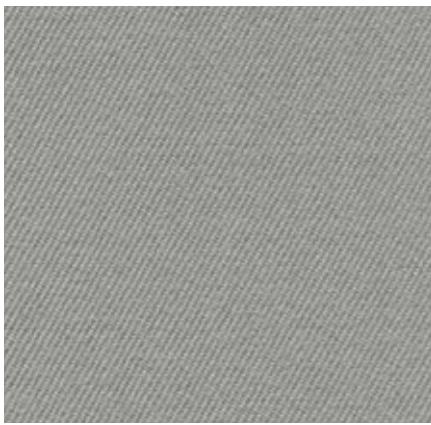
Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material	8 % Polyamid, 73 % Schurwolle, 19 % Polyester
Gewicht	310 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Twill Heavy use, F60

vitra.



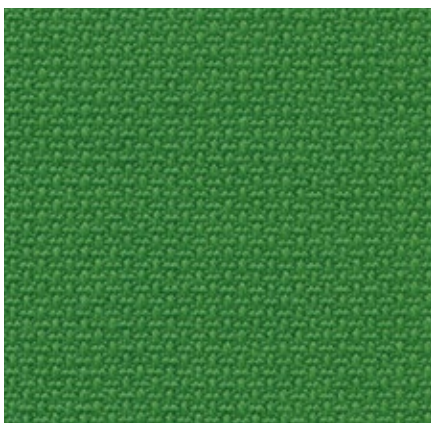
Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material	30 % Polyamid, 70 % Schurwolle
Gewicht	325 g/m ²
Breite	155 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Volo Heavy use, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

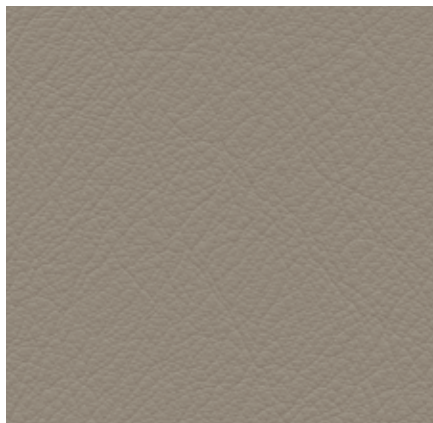
Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Leder Premium F Medium use, L50

vitra.



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Lichteinheit

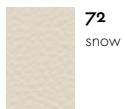
Typ 5

Dicke

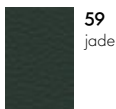
1,1–1,3 mm

Reibeinheit

Note 4 trocken und nass



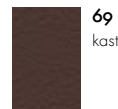
72
snow



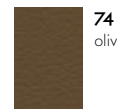
59
jade



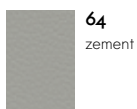
66
nero



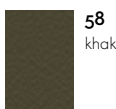
69
kastanie



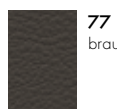
74
olive



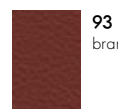
64
zement



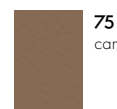
58
khaki



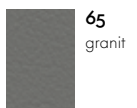
77
braun



93
brandy



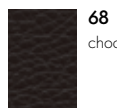
75
camel



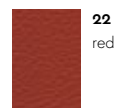
65
granit



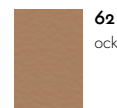
61
umbragrau



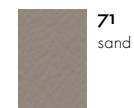
68
chocolate



22
red stone



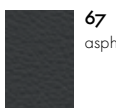
62
ocker



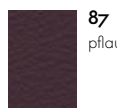
71
sand



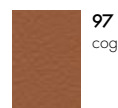
60
rauchblau



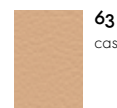
67
asphalt



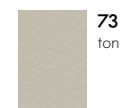
87
pflaume



97
cognac



63
cashew



73
ton

