# Cité

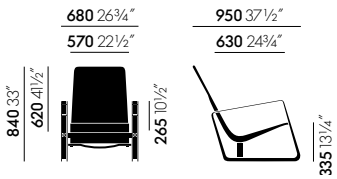
## Jean Prouvé, 1930

Zu den frühen Meisterwerken des Designers und Konstrukteurs Jean Prouvé zählt Cité, der anlässlich eines Wettbewerbs für die Möblierung des Studentenwohnheimes in der Cité Universitaire von Nancy entstand. Prouvé selbst nutzte diesen dynamisch anmutenden Sessel mit den charakteristischen Kufen aus pulverbeschichtetem Stahlblech und den Armstützen aus breiten Ledergurten im Wohnzimmer seines Hauses. Die grosszügigen Dimensionen und die angenehme Polsterung sorgen für einen hohen Komfort.

**Materialien**

- **Bezug:** Sitz- und Rückenfläche aus einteiligem Stoff- oder Lederbezug.
- **Polster:** höhenverstellbares Nackenkissen aus Polyurethanschaum.
- **Sitzhöhe:** 335 mm (eingesessen 210 mm, ermittelt nach EN 1335-1).
- **Untergestell:** Gestell aus umgeformtem Stahlblech, pulverbeschichtet (glatt).
- **Gleiter:** mit Gleitern für Teppichboden oder wahlweise mit Filzgleitern für harte Böden.

**MASSANGABEN** (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)




**Cité**

vitra.



**88**
Prouvé Blanc Colombe (Ecru) pulverbeschichtet (glatt)

**06**
japanese red pulverbeschichtet (glatt)

**12**
tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)

## Gestell Farbgruppe 1

**13**
Prouvé Gris Vermeer pulverbeschichtet (glatt)

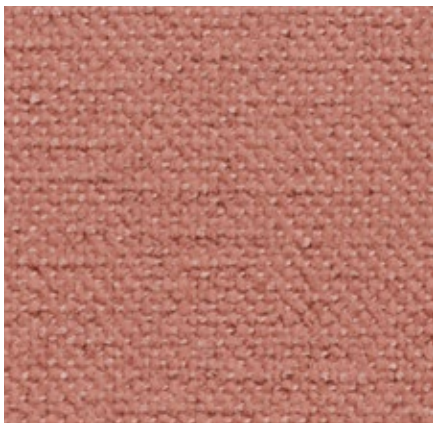
**18**
Prouvé Blé Vert pulverbeschichtet (glatt)

**41**
Prouvé Bleu Marcoule pulverbeschichtet (glatt)

**14**
Prouvé Bleu Dynastie pulverbeschichtet (glatt)

## Gestell Farbgruppe 2

# Hola Medium use, F40



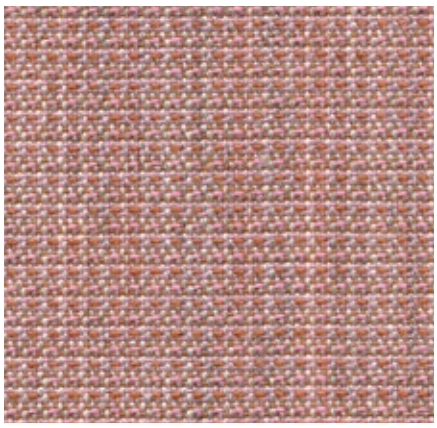
Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

| | |
|---|---|
| Material | 100 % recyceltes Polyester |
| Gewicht | 470 g/m² |
| Breite | 142 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 60.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 5 |
| Pilling | Note 4–5 |
| Reibechtheit | Note 4–5 trocken und nass |

**09** perle
**01** kanariengelb
**10** zement
**04** blush pink
**05** dunkelgrau
**11** trüffel
**02** terracotta
**06** dunkelblau
**08** mint
**03** kastanie
**07** sea green

# Tress Heavy use, F80



Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung.

Tress ist in 22 Farben erhältlich.

| | |
|---|---|
| Material | 8 % Polyamid, 73 % Schurwolle, 19 % Polyester |
| Gewicht | 310 g/m² |
| Breite | 142 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 40.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4–5 |
| Reibechtheit | Note 4–5 trocken und nass |

**01** hellgrau melange
**13** blaugrün melange
**20** mittelgrau melange
**16** brombeere melange
**14** brandy melange
**06** eisgrau melange
**12** stahlblau melange
**21** anthrazit melange
**08** aubergine melange
**05** zartrosé melange
**10** kiesel melange
**19** blau melange
**22** schwarz melange
**09** braun melange
**07** smaragd melange
**02** papyrus melange
**11** blaugrau melange
**18** königsblau melange
**17** pflaume melange
**15** kastanie melange
**03** camel melange
**04** rapsgelb melange

# Leder Premium F Home/Office, L50

vitra.

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

| | |
|---|---|
| Material | Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt. |
| Lichtechtheit | Typ 5 |
| Dicke | 1,1–1,3 mm |
| Reibechtheit | Note 4 trocken und nass |

**72** snow
**59** jade
**66** nero
**69** kastanie
**74** olive

**64** zement
**58** khaki
**77** braun
**93** brandy
**75** camel

**65** granit
**61** umbragrau
**68** chocolate
**22** red stone
**62** ocker
**71** sand

**60** rauchblau
**67** asphalt
**87** pflaume
**97** cognac
**63** cashew
**73** ton