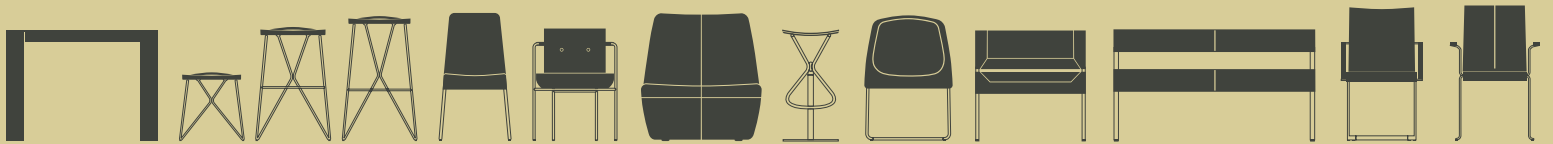


NEWS 2008 **KFF**



FEEL

FLYING DUTCHMAN

FREE

RODEO

XS | XM | XL

MAYFAIR

SOFT LOW CHAIR

GLOVE

FM

GATE

SNOW



Mit dem in dieser Broschüre vorgestellten neuen CI, dem Logo und vor allem unseren Produkten, möchten wir sichtbar die internationale Ausrichtung unserer Marke KFF für die Zukunft dokumentieren.

With the new CI and logo presented in this brochure and, above all, our products, we want to visibly document the international orientation of our brand, KFF, for the future.

Con la presentación en este folleto de la nueva identidad corporativa, el logo y, sobretodo, nuestros productos, queremos hacer visible la futura orientación internacional de nuestra Marca KFF.

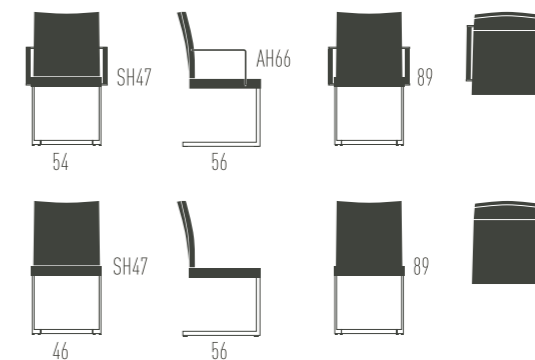
Notre nouvelle identité visuelle présentée dans cette brochure, ainsi que notre logo et plus encore nos produits, reflètent notre volonté de documenter clairement à l'avenir l'orientation internationale de notre marque KFF.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H. Helweg'. The signature is fluid and cursive, written in a professional style.

Hansjörg Helweg | Geschäftsleitung | CEO



FEEL



Ein zeitloser komfortabler Freischwinger, entstanden aus der konsequenten Verbesserung unseres vorhandenen Know Hows, bezüglich der Entwicklung und Herstellung hochwertiger Stühle für den Wohn- und Objektbereich.

A timelessly comfortable swing chair, created through the consistent improvement of our existing expertise with regard to the development and manufacture of high quality chairs for home and professional use.

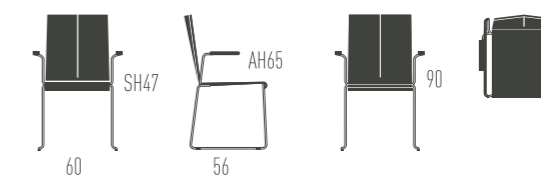
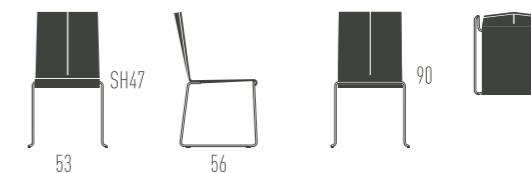
Es un asiento con base patín que no pasa nunca de moda. Surgido de las perseverantes mejoras de nuestro equipo de investigación Know Hows, dedicado a todo aquello referente al desarrollo y producción de sillas de alta calidad para el hogar y los amantes del diseño.

Chaise à piètement luge confortable et intemporelle, résultat de l'amélioration conséquente de notre savoir-faire en matière de conception et de fabrication de chaises de haute qualité pour l'ameublement de l'habitat et autres locaux.





FLYING DUTCHMAN



Durch seine extravagante Gestaltung, gepaart mit maximalen Sitzkomfort, ermöglicht der Flying Dutchman neue überraschende Gestaltungsmöglichkeiten für Cafeterien, Bistros und in privater Atmosphäre.

Thanks to its extravagant design, coupled with maximum seating comfort, the Flying Dutchman permits new and surprising furnishing options in cafeteria, bistros and at home.

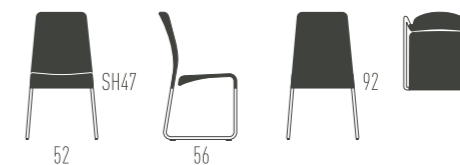
Gracias a su extravagante diseño, acoplado con el máximo confort, Flying Dutchman permite nuevas y sorprendentes posibilidades en su distribución, apropiada tanto para cafeterías y bistros como para un ambiente más privado.

Grâce à son design extravagant, allié à un confort d'assise maximal, le modèle Flying Dutchman permet des possibilités d'aménagement nouvelles et surprenantes pour les cafétérias, les bistros et l'espace privé.





FREE



Ein filigraner Kufenstuhl bei dem Sitz und Rücken unabhängig voneinander schwingen und so dynamisches Sitzen unterstützen. Neuartig ist der Einsatz eines Netzbezuges im Sitzbereich. Das Rohr scheint wie eine Schleife durch den Stuhl zu laufen. Geplant sind weitere Varianten.

A filigree stackable chair in which seat and backrest swing independently of each other thus assisting dynamic seating. What's new is the use of a net covering in the seating part. The tubing seems to run through the chair like a ribbon. Other variations are planned.

Una silla con patín de filigrana, en la que el asiento y el respaldo siguen líneas diferentes, sirviendo de base para un asiento muy dinámico. Innovador es el forro que recubre el asiento. El tubo imita un lazo que recorre la silla. Estamos diseñando nuevas variantes.

Une chaise filigrane à patins, caractérisée par un siège et un dossier qui pivotent indépendamment l'un de l'autre pour favoriser une assise dynamique. Un tout nouveau revêtement à mailles agrémenté le siège. Le tube semble s'enrouler en boucle à travers la chaise. D'autres variantes sont prévues pour ce modèle.





RODEO



Rodeo ist ein eleganter Barhocker, der nicht nur in der Hotelbar, sondern auch zuhause in der Küche eine gute Figur macht. Das charakteristisch gebogene Rohr trägt den sattelförmigen Sitz und dient zugleich als Fußablage. Das Oberteil des Sitzmöbels ist im Standrohr drehbar gelagert.

Rodeo is an elegant barstool which looks good not only in a hotel bar, but is also at home in the kitchen. The characteristically curved tubing supports the saddle-shaped seat and also serves as a footrest. The stanchion in the upper part of the seat may be rotated.

Rodeo es un elegante taburete de bar, que aporta presencia a cualquier estancia en la que se encuentre, bien sea la cafetería de un hotel o la cocina de su casa. El tubo soporta el asiento con forma de montura y sirve también como apoyo para los pies. La parte superior del asiento gira sobre el tubo central.

Rodeo est un tabouret de bar élégant, qui fera bonne figure aussi bien dans un bar d'hôtel que dans une cuisine. Son piètement caractéristique en tube courbé supporte l'assise en forme de selle et sert en même temps de repose-pieds. La partie supérieure du tabouret, logée dans le tube du piètement, est pivotante.





XS | XM | XL



SH47

45



49



49



3 Modelle: XL, XM und XS - jeweils ein Sitzmöbel auf dem man nicht nur, sondern „mit“ dem man sitzt.



SH72

49



51



74



3 models: XL, XM and XS - in each case a seat not only on which one sits but with which one sits.



SH82

51



54



84



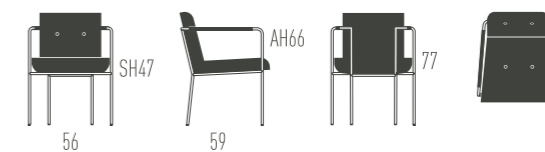
Tres modelos: XL, XM y XS - cada sillón es un lugar no solo donde sentarse sino además con el que sentarse.

Disponible en 3 modèles: XL, XM et XS - chaque modèle est un objet sur lequel on s'assoit, mais également « avec lequel » on s'assoit.





MAYFAIR



Ein Stuhl im Stile eines Fauteuils. Das Gestell schmiegt sich um die grosszügige Polsterung, deren Rundungen wiederum den Radien des gebogenen Metalles folgen.

A chair in fauteuil style. The structure closely hugs the generous upholstery whose curves, in turn, follow the lines of the curved metal.

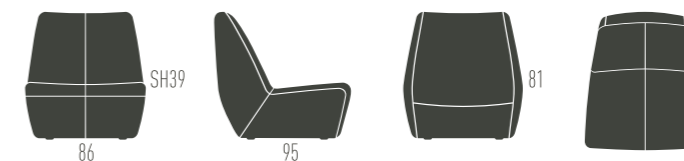
Una silla en forma de butaca. La estructura recorre el gran acolchado, cuyos arcos delinear los radios de metal arqueado.

Une chaise à l'allure de fauteuil. La structure épouse l'assise généreusement rembourrée, dont les courbes suivent à leur tour les rayons de courbure de la structure métallique.





SOFT LOW CHAIR



Ein Sessel wie dieser muss schön und zugleich bequem sein. Ein Stuhl wird schön, wenn du dir überlegst, wie die Faktoren Objekt, Person und Umgebung am besten miteinander harmonieren. Sitzkomfort entsteht, wenn die Details angepasst werden.

Armchair like this had to have beauty and comfort. Beauty comes when you think in terms of beauty of the relationship between object and people and the environment. Comfort comes from adjusting details, since structural functionality of the object has been regulated by ancient use.

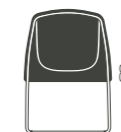
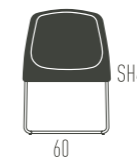
Sillón como ésta deben destacar por su belleza y comodidad. La belleza queda plasmada cuando el asiento, la persona y el entorno armonizan entre sí. La comodidad es el resultado de la combinación entre todos estos detalles.

Un fauteuil comme celle-ci doit être belle et confortable à la fois. Si l'on tente de définir ce qui fait la beauté d'une chaise, on constate que c'est la parfaite harmonie entre l'objet, son utilisateur et l'environnement. Le confort quant à lui, naît du perfectionnement des détails.





GLOVE



In allen Variationen stapelbarer Freischwinger. Vollflächige Polsterung und nahtlose Gestaltung des Stoffes, möglich durch das Monoform Verfahren, verleihen dem Freischwinger das Volumen.

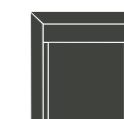
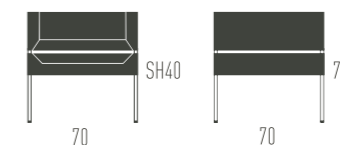
All possible varieties of stackable swing chairs. Fully upholstered and the seamless design of the material, made possible with the Monoform process, lend the chair volume.

Silla con base patín, apilable en todas sus variaciones. Su superficie acolchada y tapizada sin costuras, gracias a su estilo monoforme, dota al asiento de gran volumen.

Chaises à piètement luge, toutes les variantes sont empilables. La chaise à piètement luge doit son volume à des surfaces entièrement rembourrées et un tissu sans couture réalisé au moyen du procédé monoforme.



FM



Ein konfigurativer Sessel. Außen: Ein mit formaler Trennung zwischen Sitz und Rücken klar gestalteter Raum. Innen: Komfort durch dem Benutzer zugewandte Flächen. Eine Konzeption vom Hocker bis zum Sessel mit Akustikaufsatz sowie eine passende Stuhlreihe sind in Planung.

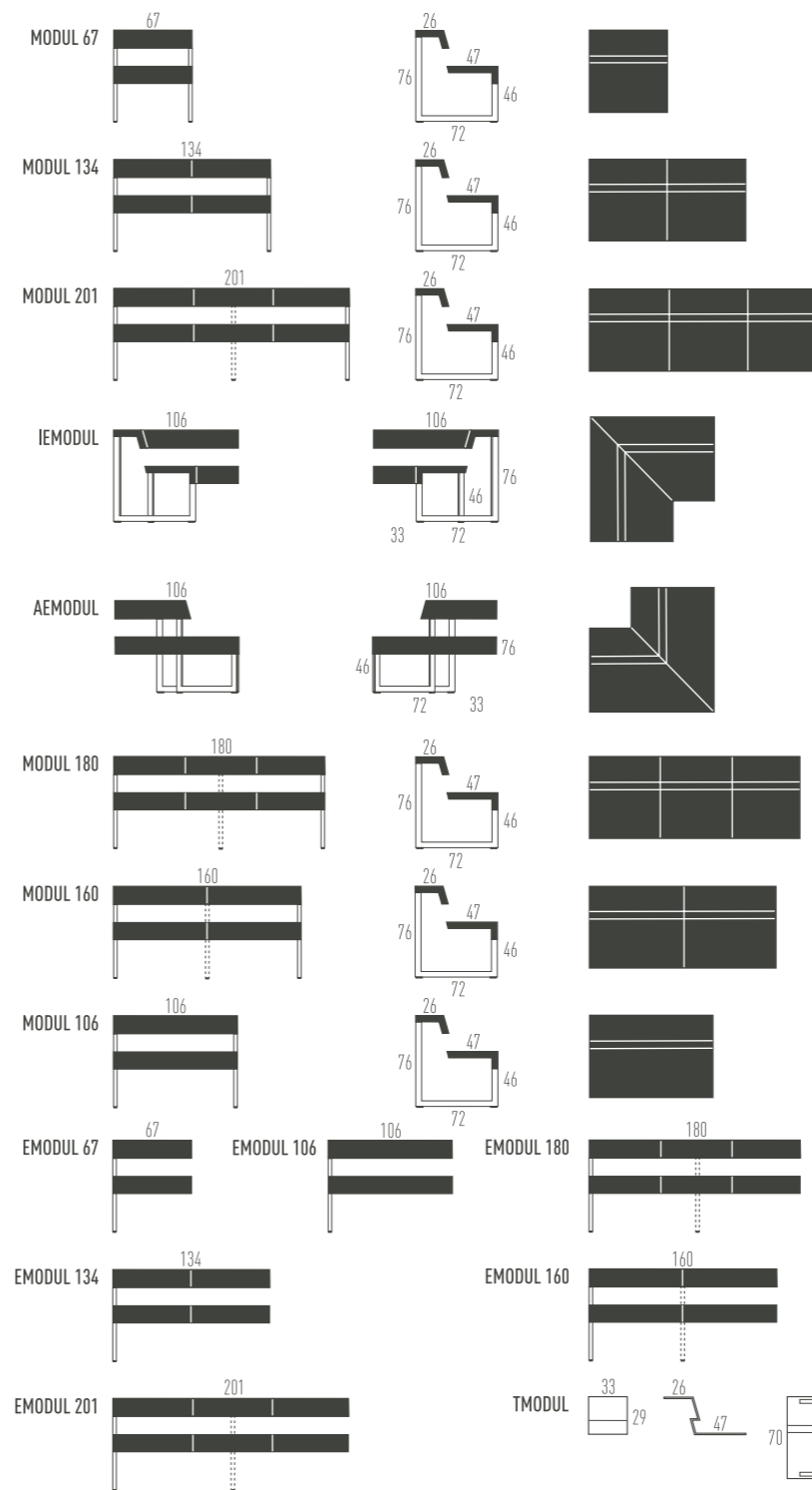
A configurative armchair. Outside a clearly defined space with a formal separation of seat and backrest. Inside it offers comfort with sides turned towards the user. A concept ranging from stool to armchair with acoustic attachment and a matching series of chairs are planned.

Sillón adaptable. Parte externa: un espacio creado por la separación entre el asiento y el respaldo. Parte interna: comodidad gracias a las superficies diseñadas. Estamos diseñando una línea de asientos que abarquen desde el taburete hasta la butaca, con incorporación de piezas acústicas.

Un fauteuil aux formes configuratives. De l'extérieur : un espace clairement défini, avec séparation formelle de l'assise et du dossier. De l'intérieur : un confort assuré par des surfaces orientées pour accueillir l'utilisateur.

Le développement d'une gamme qui s'étendra du tabouret au fauteuil avec dispositif acoustique additionnel est prévu, ainsi que d'une gamme de chaises assortie.





GATE

Das modulare Konstruktionsprinzip erlaubt dem System Gate individuell zusammengestellt und auch in Zukunft erweitert zu werden.

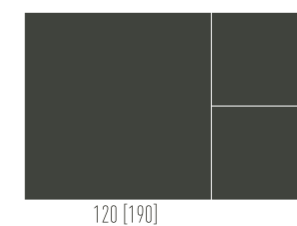
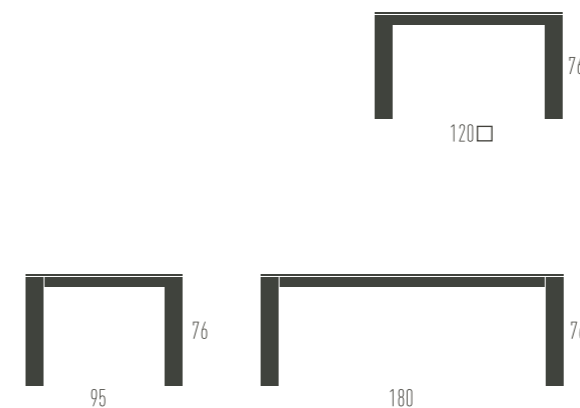
Because of the modular construction style, the Gate System can be put together in accordance with individual wishes and can also be expanded in future if so desired.

El concepto modular del sistema Gate diseño permite el montaje como mueble individual, así como una posterior ampliación.

Le principe de construction modulaire permet au système Gate d'être monté sous forme personnalisée tout en restant extensible à l'avenir, d'utilisation.



SNOW



Snow ist ein mit wenigen Handgriffen erweiterbarer Eszimmertisch, bei dem die außenstehenden Füße bei der Erweiterung mitwandern. Die Besonderheit liegt in der Reduktion der Materialität. Der Name Snow ist von seiner Basisversion in Weiß hergeleitet.



With only a few movements, Snow becomes an extendable dining table (either rectangular or square) where the legs move with the extension. A special feature of this piece is the reduction of materiality. The name Snow derives from the basic white version of the table.



El modelo Snow se convierte con escasas maniobras en una mesa para el comedor (rectangular o cuadrada). Además los pies se dejan llevar durante el proceso de ampliación. Su particularidad reside en la reducción de la materialidad. El nombre Snow deriva del modelo básico en blanco.

Snow est une table de salle à manger, extensible en un tournemain (en rectangle ou en carré), dont les pieds extérieurs se déplacent avec les rallonges. Cette table se distingue par une matérialité réduite. Son nom Snow (neige) provient du modèle de base, de coloris blanc.

VERTRIEBSLEITUNG DEUTSCHLAND Dipl.Ing. Thomas Koppmann
ADRESSE Bahnhofstraße 27
D 32657 Lemgo
TELEFON 0049 [0]5261 98590
TELEFAX 0049 [0]5261 89281
EMAIL t.koppmann@kff.de

VERTRIEB DEUTSCHLAND MITTE Cornelia Maldener
ADRESSE Bahnhofstraße 27
D 32657 Lemgo
TELEFON 0049 [0]5261 98590
TELEFAX 0049 [0]5261 89281
EMAIL c.maldener@kff.de

VERTRIEB DEUTSCHLAND SÜD Thomas Manz
ADRESSE Bahnhofstraße 27
D 32657 Lemgo
TELEFON 0049 [0]5261 98590
TELEFAX 0049 [0]5261 89281
EMAIL t.manz@kff.de

VERTRETUNG SCHWEIZ Elvira Handwerker
ADRESSE CH
TELEFON 0041 [0]62 9238210
TELEFAX 0041 [0]62 9238211
EMAIL e.handwerker@kff-design.de

VERTRETUNG ÖSTERREICH Walter Kandut
ADRESSE agentur wohnen und mehr
Rennweg 85
A 2345 Brunn am Gebirge
TELEFON 0043 [0]2236 378960
TELEFAX 0043 [0]2236 37896013
EMAIL w.kandut@kff-design.de

EXPORT DIRECTOR Leon Lemmen
ADDRESS Export Sales Office
Olijfstraat 3
NL 5037 EA Tilburg
PHONE 0031 [0]13 7509084
FAX 0031 [0]13 7509084
EMAIL l.lemmen@kff-design.de

AGENCY HOLLAND Bert C. Berkouwer
ADDRESS Overstingeland 1
NL 4225 NJ Noordeloos
PHONE 0031 [0]183 582642
FAX 0031 [0]183 588090
EMAIL b.berkouwer@kff-design.de

AGENCY BELGIUM Pierre Tries
ADDRESS 3 Allée des Fauvettes
B 5101 Erpent
PHONE 0032 [0]81 308871
FAX 0032 [0]81 303892
EMAIL info@tpdesign.be

AGENCY GREAT BRITAIN Syd Bell
ADDRESS Diffusion
Studio 60 | Stonebeck Avenue
GB Harrogate HG1 2BW
PHONE 0044 [0]1423 858627
FAX 0044 [0]1423 502806
EMAIL s.bell@kff-design.de

AGENCY TSCHIECHIEN Diplom.-Kfm. Matthias Kahl
ADDRESS TEDEMA s.r.o
ul. Podbradská 220
CZ 198 00 PRAHA 9
PHONE 0042 [0]281 860527
FAX 0042 [0]281 860528
EMAIL tedema@tedema.cz

AGENCY FRANCE GRAND-PARIS Anick Duwat Selle
ADDRESS 14 Alee de Billancourt
ile Saint Germain
F 92130 Issy Les Moulineaux
PHONE 0033 [0]147 650609
EMAIL a.duwat.selle@free.fr

AGENCY FRANCE SUD Olivier Chen
ADDRESS 65 Rue de la Lavande
F 34820 Teyran
PHONE 0033 [0]467 707208
FAX 0033 [0]467 707208
EMAIL chen.olivier@wanadoo.fr

AGENCY SPAIN [MADRID] Antonio Gené
ADDRESS Glorieta Marqués de Vadillo 12 - Local
E 28019 MADRID
PHONE 0034 [0]91 5603915
FAX 0034 [0]91 5651510
EMAIL r.gene@cgac.es

AGENCY SPAIN [CATALUNYA] Cristóbal Barranco
ADDRESS IMOB
Polígono les Guixeres Edif. BCIN
E 08915 BADALONA
PHONE 0034 [0]931 120101
FAX 0034 [0]934 648034
EMAIL cbarranco@imob.es

VERTRETUNG SÜDTIROL | SLOWENIEN Ernst Psenner
ADRESSE Interior Concept Epse
Piptzweg 29
A 9073 Viktring
TELEFON 0043 [0]664 5001823
TELEFAX 0043 [0]463 282995
EMAIL iim-epsel@gmx.de

AGENCY DENMARK Annette Larsen
ADDRESS Choise Line A/S
Ulvehavevej 42
DK 7100 VEJLE
PHONE 0045 [0]7572 4835
FAX 0045 [0]7572 4836
EMAIL annette@choiseline.dk

AGENCY NORWAY Ulf Reusch
ADDRESS Apropos Interior
P.O.Box 3172 Elisenberg
N 0208 Oslo
PHONE 0047 [0]22 566110
FAX 0047 [0]22 566111
EMAIL u.reusch@kff-design.de

AGENCY RUSSIA GUS Natalia Yakovleva
ADDRESS KFF Sales Office
R Moscow
PHONE 007 [0]916 6019015
EMAIL n.yakovleva@kff-design.de

AGENCY LITAUEN Inga Minalgienė
ADDRESS Krokuvos str. 13
LT 10321 Vilnius
PHONE 0037 [0]52 670929
FAX 0037 [0]52 784313
EMAIL mes4@delfi.lt

AGENCY USA, CANADA, MEXICO, KARIBIK Christiane Westhoff
ADDRESS Blue Train LLC
PO Box 0677
Miami Beach, FL 33119
PHONE 001 [0]305 531 0704
FAX 001 [0]305 532 0282
EMAIL c.westhoff@kff-design.de

AGENCY AUSTRALIA Kenny Keussen
ADDRESS It's Design Furniture Pty Ltd
33 Buffalo Road (Sydney)
AUS 2111 Gladisville
PHONE 0061 [0]2980 82700
FAX 0061 [0]2980 82171
EMAIL ken@itsdesign.com.au

ADRESSE | ADDRESS Bahnhofstraße 27
D 33657 Lemgo
TELEFON | PHONE 0049 [0]5261 98590
TELEFAX | FAX 0049 [0]5261 89281
EMAIL info@kff.de
INTERNET www.kff.de

KFF

AGENCY DENMARK Annette Larsen
ADDRESS Choise Line A/S
Ulvehavevej 42
DK 7100 VEJLE
PHONE 0045 [0]7572 4835
FAX 0045 [0]7572 4836
EMAIL annette@choiseline.dk

AGENCY NORWAY Ulf Reusch
ADDRESS Apropos Interior
P.O.Box 3172 Elisenberg
N 0208 Oslo
PHONE 0047 [0]22 566110
FAX 0047 [0]22 566111
EMAIL u.reusch@kff-design.de

AGENCY RUSSIA GUS Natalia Yakovleva
ADDRESS KFF Sales Office
R Moscow
PHONE 007 [0]916 6019015
EMAIL n.yakovleva@kff-design.de

AGENCY LITAUEN Inga Minalgienė
ADDRESS Krokuvos str. 13
LT 10321 Vilnius
PHONE 0037 [0]52 670929
FAX 0037 [0]52 784313
EMAIL mes4@delfi.lt

AGENCY USA, CANADA, MEXICO, KARIBIK Christiane Westhoff
ADDRESS Blue Train LLC
PO Box 0677
PHONE Miami Beach, FL 33119
FAX 001 [0]305 531 0704
EMAIL 001 [0]305 532 0282
c.westhoff@kff-design.de

AGENCY AUSTRALIA Kenny Keussen
ADDRESS It's Design Furniture Pty Ltd
33 Buffalo Road (Sydney)
AUS 2111 Gladisville
PHONE 0061 [0]2980 82700
FAX 0061 [0]2980 82171
EMAIL ken@itsdesign.com.au

ADRESSE | ADDRESS Bahnhofstraße 27
D 33657 Lemgo
TELEFON | PHONE 0049 [0]5261 98590
TELEFAX | FAX 0049 [0]5261 89281
EMAIL info@kff.de
INTERNET www.kff.de

KFF